

Curriculum Klasse 7 im Fach Musik am JVG Ehingen

Das eigene Musizieren soll in der Mittelstufe, **besonders in Klasse 7**, einen wichtigen Aspekt in der Unterrichtsgestaltung darstellen; dies ist natürlich abhängig davon, inwieweit die SuS praktische Voraussetzungen im **Singen (Jungs sind mit einsetzendem Stimmbruch gehandicapt) bzw. im Instrumentalspiel mitbringen**.

Musizieren

- **Erarbeitung** anspruchsvoller Arrangement im Instrumentalbereich in der Orchesterklasse (**Klassische Bearbeitungen sowie aktuelle und moderne Rock- und Poparrangements**) in **Verbindung mit Komponistenportraits**
- **Erarbeitung** anspruchsvoller mehrstimmige Chorsätze (polyphone Formen, intonationssicher gesungene homophone Sätze)
- Songs **und Lieder** in verschiedenen **Stilen und Sprachen**
- **Bodypercussion und verschiedene rhythmische Grooves zu gesungenen Liedern**

Musiktheorie

Die **SuS** werden mit den wesentlichen **musiktheoretischen** Grundlagen vertraut gemacht

- alle Dur und Moll-Tonarten mit Hilfe des Quintenzirkels ~~sowie Kirchentonarten~~
- Taktwechsel
- komplexe rhythmische Struktur
- erweiterte Kadenz mit dem Dominant-Sept-Akkord
- Satztechnik

Literatur

Die SuS setzen sich mit umfangreicheren Werken der Musikkultur auseinander

- mehrteilige Liedformen wie „Ballade“ und „Kunstlied“
- **Behandlung unterschiedlicher Besetzungsformen (z.B. vom Trio bis Sinfonieorchester)**
- geistliche und weltliche Kantate (z.B. Weihnachtsoratorium, Carmina Burana)
- sinfonische Werke in altersbedingter Fasslichkeit (klar strukturierte Architektur, eingängige Melodik der Themen) **und das Erarbeiten einer altersgerechten Oper (z.B. Der Freischütz)**
- **Behandlung von Musikstücken** verschiedener Stilepochen

Curriculum Klasse 8 im Fach Musik am JVG Ehingen

Musik, die als Massenmedium seit dem 20. Jahrhundert das musikalische Leben beherrscht, wird **hinsichtlich** auf seine Entstehung und Entwicklung hin untersucht

- Jazz und seine Entstehung aus Marschmusik, **Schlager**, Spiritual und Gospel, Worksong und Blues
- Geschichte der Rock- und Popmusik – von den Anfängen in den 50er Jahren bis heute
- Erarbeitung einer anspruchsvollen Oper (z.B. Bizets Carmen)
- Musical als amerikanische Weiterentwicklung des europäischen Singspiels bzw. der Operette
- Filmmusik als angewandte Sinfonische- bzw. Programm-Musik

Das musiktheoretische Wissen sollte angewandt werden können. Allerdings tut sich in der Regel eine Kluft auf zwischen SuS, die ein Instrument spielen oder nicht. So wird auch das praktische Musizieren je nach Klassen-Zusammensetzung ein unterschiedliches Niveau aufweisen („nur“ einstimmiges Singen, Singen und Bewegen, Mehrstimmigkeit, Klassenorchester usw.). Aus diesem Grund wird das aktive Musizieren ab der 8. Klasse am JVG in Form der Mittel- und Oberstufen-AGs angeboten: Chor, Streichorchester, Sinfonisches Blasorchester oder Big Band.