

<p>Textgrundlage für literarische Texte: Gedichte; Erzähltexte (insbesondere Märchen, Sagen, Fabeln, Erzählungen); kurze dramatische Texte; Filme aktuelle und klassische Werke der Kinder- und Jugendliteratur</p> <p>Zentrale Schreibformen für literarische Texte: erzählend (z. B. Nacherzählung, Geschichten zu Bildern und anderen Impulsen), beschreibend (z. B. Textbeschreibung)</p> <p>Textgrundlage für Sach- und Gebrauchstexte: Anzeige, Beschreibung, Bericht, Grafik, Gebrauchsanweisung, Schaubild, Tabelle, Lexikoneintrag, Jugendsachbuch</p> <p>Zentrale Schreibformen für Sach- und Gebrauchstexte: beschreibend (z. B. Gegenstands-, Personen-, Vorgangsbeschreibung), berichtend (z. B. Unfallbericht)</p>	
<p>Konkrete Inhalte und ggf. Vorgehen im Unterricht [3/4 der Zeit]</p>	<p>Mögliche Ergänzung und Vertiefung im Schulcurriculum/Zusammenarbeit mit anderen Fächern und Fächerverbänden (nur Hinweise/Vorschläge) [1/4 der Zeit]</p>
<p>An der neuen Schule (ca. 16 WS)</p> <p>3.1.1.1 Literarische Texte erschließen, analysieren und interpretieren</p> <p>3.1.2.1 Sprachgebrauch und Sprachreflexion: Struktur von Wörtern (Morphologie)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – mündliches (Nach-) Erzählen mit Hilfe eines Stichwortzettels – szenisches Spiel, auch pantomimisch – Texte sinngestaltend vortragen – Stichwortsammlung anlegen – schriftliche Erlebniserzählung – fremde und eigene Schreibprodukte überarbeiten – Jugendroman (Auszüge aus <i>Harry Potter</i> und <i>der Stein der Weisen</i>, <i>Das fliegende Klassenzimmer</i> und <i>Nie wieder fies</i>) – Benutzung von Nachschlagewerken – Spannungskurve anlegen – Wiederholung der bekannten Wortarten 	<p>Methodenlernen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Deutschordner anlegen – Schreib- und Lesestrategien – Lernstrategien zur Rechtschreibung – Computer: formatieren, Rechtschreibprogramm nutzen

Das Jahr wird alt – Herbstgedichte (ca. 6 WS)

3.1.1.1 (2) Zugang zu Texten gewinnen: Leseindruck und erstes Textverständnis erläutern

3.1.1.1. Literarische Texte erschließen, analysieren und interpretieren

3.1.2.1. Struktur von Äußerungen
Struktur von Wörtern (Morphologie)
Struktur von Sätzen und Texten

3.1.2.2 Funktion von Äußerungen

- Gedichtvortrag mithilfe eines Textblatts
- Gedichtwerkstatt (1)
- Gedichtsammlung oder ein lyrischer Programm erstellen
- Fachbegriffe der Lyrik (1)
- themengleiche Gedicht miteinander vergleichen
- Elfchen
- Adjektive erzeugen Stimmungen
- Wortbildung (1): phantasievolle Komposita
- Reim, Reimschema (ggf. Wiederholung)
- Metrum

Methodenlernen:

- Ein Textblatt erstellen (1), gestalten und für den inhaltsbezogenen Vortrag nutzen
- Lernstrategien entwickeln und einüben

Wir miteinander (ca. 10 WS)

3.1.2.2 Funktion von Äußerungen

- Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren
- sprachliche Äußerungen funktional gestalten

3.1.2.1 Struktur von Äußerungen

- Rechtschreibung und Zeichensetzung (Orthografie)
- Struktur von Sätzen (Syntax)

3.1.1.3 Medien gestalten

- sich auf Gesprächs- und Klassenregeln einigen
- Arbeitsergebnisse der Klasse vorstellen
- Rechtschreibung (1) Silbentrennung (1), Zeichensetzung (1): Satzschlusszeichen
- Überprüfung der eigenen Rechtschreibung
- Parallelgestaltung zu Gedichten (spielerische Verwendung von Sprache)
- Jugendroman (Auszüge aus Nie wieder fies)
- Gedichte zum Thema „Schule“
- Satzarten
- höfliche, situativ angemessene Ausdrucksweise
- sprachliche Besonderheiten erkennen und in ihrer Wirkung beschreiben

Methodenlernen:

- Lernstrategien zur Rechtschreibung
- Computer: formatieren, Rechtschreibprogramm nutzen, Texte gestalten

Tagträume und Nachtträume (ca. 12 WS)

3.1.1.1 Literarische Texte

- Zugang zu Texten gewinnen
- Texte analysieren und interpretieren

3.1.2.1 Struktur von Äußerungen

- Rechtschreibung und Zeichensetzung (Orthografie und Interpunktion)
- Struktur von Wörtern (Morphologie)
- Struktur von Sätzen und Texten

3.1.2.2 Funktionen von Äußerungen: Sprachliche Äußerungen funktional gestalten

- mündlich und schriftlich erzählen (Dehnung/ Raffung)
- Zeichensetzung (2): wörtliche Rede
- Rechtschreibung (2)
- Jugendroman (Auszüge)
- Rechtschreiblexikon
- Wortfamilie
- Substantiv: Konkretum/ Abstraktum; Genus; Numerus; Kasus
- Informationsentnahme aus Texten
- Präsentation von Ergebnissen
- Lernstrategien zu Grundregeln der Rechtschreibung (Wortfamilie Lexikoneinträge lesen)

Methodenlernen:

- Elementare Schreibstrategien (Stichwortzettel, Ideensammlung in Form eines Clusters, Überarbeitung von Fehlertexten).
- Fächerübergreifender Unterricht mit Kunst: Traumbilder

Im Land der Träume (ca. 12 WS) → Frank

3.1.1.1 Literarische Texte

- Zugang zu Texten gewinnen
- Texte analysieren, interpretieren, kontextualisieren und werten

3.1.2.1 Struktur von Äußerungen

- Rechtschreibung und Zeichensetzung (Orthografie und Interpunktion)
- Struktur von Wörtern (Morphologie)
- Struktur von Texten

- Texte sinnbetonend vortragen
- Texte mithilfe der Lesestaffel gliedern
- Erzählen nach Bildern
- Fantasieerzählung
- Erzählen aus anderer Perspektive
- fremde und eigene Texte überarbeiten
- Rechtschreibung (3)
- Bildergeschichte
- Fantasiegeschichte
- Bilder als Schreibimpulse
- Comic

Methodenlernen:

- Elementare Schreibstrategien (Stichwortzettel, Ideensammlung in Form eines Clusters, Überarbeitung von Fehlertexten)
- Leseprojekt: Hörspiel produzieren, anderen vorlesen, ...

<ul style="list-style-type: none"> – äußere/ innere Handlung – Bildzeichen und Sprache – Wortfeld, Wortkurve – Informationsentnahme aus Texten – Präsentation von Ergebnissen – Lernstrategien zu Grundregeln der Rechtschreibung (Wortfamilie) – Lexikoneinträge lesen 	
Durch Eis und Schnee – Wintergedichte (ca. 6 WS)	
3.1.1.1 Literarische Texte erschließen, analysieren und interpretieren	
3.1.1.3 Medien gestalten	
<ul style="list-style-type: none"> – Leseübungen – Stimmungsvoller Gedichtvortrag – Fachbegriffe der Lyrik (2) – Vergleich von Lyrik und Prosatexten (Legende) – die Weihnachtsgeschichte 	Methodenlernen: <ul style="list-style-type: none"> – Gestalten von Texten/Textblättern am Computer – Erstellen von Textblättern (2) – Zusammenstellen und Gestalten von Textsammlungen (Anthologien) – Visualisierungstechniken, z.B. Cluster – Lernstrategien entwickeln und einüben – Gedichtabend gestalten
Jenseits der sieben Berge (ca. 16 WS)	
3.1.1.1 Literarische Texte <ul style="list-style-type: none"> – Zugang zu Texten gewinnen – Texte analysieren, interpretieren, kontextualisieren und werten 	
3.1.2.1 Struktur von Äußerungen <ul style="list-style-type: none"> – Struktur von Texten – Struktur von Wörtern (Morphologie) 	
<ul style="list-style-type: none"> – mündliches (Nach-)Erzählen, auch mithilfe eines Stichwortzettels – Kettenerzählung – mündlicher Vortrag – schriftliches (Nach-)Erzählen – Vergleich mündliches/ schriftliches Erzählen – fremde und eigene Texte überarbeiten – Rechtschreibung (4) – Märchenwerkstatt – Textanalyse: typisches Märchenmerkmale; Handlungskurve... – Schlüsselwörter – Verb: Zeitformen Präsens/ Präteritum – Wortfeld sagen/ gehen – das Numerale 	Märchen-Projekte: <ul style="list-style-type: none"> – Märchen aufnehmen – Märchensammlung zusammenstellen – Märchenwürfelspiel

Probleme des Märchenrestaurators (ca. 8 WS)

3.1.1.1 Literarische Texte: Texte analysieren

3.1.2.1 Struktur von Äußerungen: Struktur von Texten (Syntax)

- Märchen
- Syntax: Prädikat, Subjekt, Objekte, Umstandsbestimmung
- Frageprobe, Umstellprobe

Ein neues Jahr – Frühlingsgedichte (ca. 12 WS)

3.1.1.1 Literarische Texte erschließen, analysieren und interpretieren

3.1.1.2 Sach- und Gebrauchstexte erschließen und nutzen

3.1.1.3 Medien gestalten

3.1.2.1 Struktur von Äußerungen: Struktur von Wörtern (Morphologie)

- Gedichtvortrag mit Hilfe eines Textblatts (3)
- Parallelgedichte verfassen
- Gedichtwerkstatt (2)
- Fachbegriffe der Lyrik (3)
- Sprachgeschichte
- Mundart-Gedichte
- Rätsel
- Pronomen
- Präpositionen

Methodenlernen:

- Gestaltung von Parallelgedichten und Gedichtfortsetzungen
- Gestalten von Texten am Computer
- Erstellen von Textblättern (3)
- Gestalten von Textsammlungen (Anthologien)
- Nutzung von Visualisierungstechniken
- Lernstrategien entwickeln und einüben
- Gedichtabend gestalten

Tiere in Menschenhand (ca. 20 WS)

3.1.1.3 Medien nutzen und gestalten

3.1.1.2 Funktion von Äußerungen

- Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren
- sprachliche Äußerungen funktional gestalten

3.1.1.1 Literarische Texte erschließen, analysieren, interpretieren und werten

3.1.1.2 Sach- und Gebrauchstexte erschließen und nutzen, analysieren und verstehen

3.1.2.1 Struktur von Äußerungen

- Struktur von Sätzen (Syntax)
- Struktur von Wörtern (Morphologie)
- Rechtschreibung und Zeichensetzung (Orthografie)

- Recherche mithilfe von Lexika, Bibliotheken, Internet
- Informationen weitergeben
- Rollenspiel
- Erlebniserzählung (2)

Methodenlernen:

- Präsentation von Ergebnissen
- Anlegen eines Clusters

<ul style="list-style-type: none"> – Rechtschreibung (5) – Zeichensetzung (3) – Argumentieren – Tierbeschreibung – persönlicher Brief – Schaubilder/Diagramm, Tabelle versprachlichen – Tiererzählung – Sachtext – unbestimmte Mengenangaben – Syntax: Haupt- und Nebensatz (Kausalsatz) – Adverb 	<ul style="list-style-type: none"> – Verbesserung von Fehlertexten – Anfertigung einer Parallelgestaltung <p>Projekt „Haustiere“:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Einführung in Nutzung von Bibliotheken / Recherche etc. in der Schülerbücherei (B. Ringelsbacher) – Fächerübergreifendes Lernen mit Biologie (Säugetiere)
<p>Von Tieren lernen (ca. 16 WS)</p> <p>3.1.2.2 Funktion von Äußerungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Funktionen von sprachlichen Äußerungen analysieren und reflektieren – Sprache und Identität <p>3.1.1.1 Literarische Texte: Texte analysieren</p> <p>3.1.2.1 Struktur von Äußerungen</p> <ul style="list-style-type: none"> – Struktur von Texten (Syntax) – Struktur von Wörtern (Morphologie) – Bedeutung von Wörtern (Semantik) – Rechtschreibung und Zeichensetzung (Orthographie und Zeichensetzung) 	
<ul style="list-style-type: none"> – Dialekt – moderne Fabeln verfassen – Rechtschreibung (6) – Zeichensetzung (4) – Silbentrennung (2) – Texte ansprechend gestalten – Fabel – Gedichte – Sprachgeschichte – Konjunktion dass – Tempora des Verbs – Wortbildung (2): Kompositum, Ableitung, Präfix, Suffix 	<p>Methodenlernen:</p> <p>Präsentation von Ergebnissen, Anlegen eines Clusters, Verbesserung von Fehlertexten, Anfertigung einer Parallelgestaltung</p> <p>Projekt Spielenachmittag</p> <p>Tempora zum Üben, Spielen und Rätseln: Würfel mit Tempora basteln und Spiele ausdenken</p> <p>Fächerübergreifender Unterricht mit Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> – Volkslieder und Fabeln – Von der Notwendigkeit der Silbentrennung beim Singen ...
<p>Sommer und Hitze – Sommergedichte (ca. 6 WS)</p> <p>3.1.1.1. Literarische Texte erschließen, analysieren und interpretieren</p> <p>3.1.1.3 Medien gestalten</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – sinngestaltender Gedichtvortrag 	<p>Methodenlernen:</p>

<ul style="list-style-type: none"> – Gedichte fortsetzen – Parallelgedicht – Gedichte – Enjambement 	<ul style="list-style-type: none"> – Gestaltung von Parallelgedichten und Gedichtfortsetzungen – Gestalten von Texten am Computer – Erstellen von Textblättern (4) – Gestalten von Textsammlungen (Anthologien) – Nutzung von Visualisierungstechniken – Lernstrategien entwickeln und einüben <p>Gedichtabend gestalten</p>
<p>Vorhang auf</p>	

Hinweise zur Binnendifferenzierung und Individualisierung

Förderkonzept Klasse 5/6: Jeweils 1 Std. / Woche nur mit der halben Klasse

Diagnosearbeiten in Klasse 5 im September

- a) Landesweite Lernstandserhebungen
- b) Schulinternes Diagnosediktat (Früherkennung LRS)

Hinweise zu Klassenarbeitsformen in Klasse 5

1 Diktat, 2 Aufsätze (1 zu literarischen Schreibformen, 1 zu Sach-/Gebrauchstexten), 1 Klassenarbeit